

OPERA, DANZA e CONCERTI

OPERA

venerdì 18 ottobre 2019 ore 20.30 (A) – domenica 20 ottobre 2019 ore 16.00 (B)

ERNANI

musica di Giuseppe Verdi

direttore Matteo Beltrami

regia Pier Francesco Maestrini

con Migran Agadzhanian, Courtney Mills, Enkhbat Amartuvshin, Simon Orfila

Nuova Produzione Fondazione Teatro Coccia in coproduzione con il Teatro Verdi di Pisa e in collaborazione con Teatro Massimo di Palermo

sabato 14 dicembre 2019 ore 20.30 (A) – domenica 15 dicembre 2019 ore 16.00 (B)

CAVALLERIA RUSTICANA/SUOR ANGELICA

musiche di Pietro Mascagni/Giacomo Puccini

direttore Daniele Agiman

regia Gianmaria Aliverta

Nuova Produzione Fondazione Teatro Coccia in coproduzione con Teatro Goldoni di Livorno e Teatro Sociale di Rovigo

sabato 21 dicembre 2019 ore 20.30 – domenica 22 dicembre 2019 ore 16.00

CENDRILLON/CENERENTOLA

musica di Pauline Viardot

direttore Michelangelo Rossi

regia Teresa Gargano

elaborazione musicale e orchestrazione a cura di Paola Magnanini

con Julia Farrés

Nuova Produzione Fondazione Teatro Coccia in coproduzione con Ente Luglio Musicale Trapanese

venerdì 14 febbraio 2020 ore 20.30 (A) – domenica 16 febbraio 2020 ore 16.00 (B)

DONNA DI VELENI

di Emilio Jona

musica di Marco Podda

direttore Vittorio Parisi

regia Alberto Jona

Prima esecuzione assoluta

Nuova Produzione Fondazione Teatro Coccia in coproduzione con Controluce Teatro d'Ombre

domenica 15 marzo 2020 ore 16.00

TOSCA. Ragazzi, all'Opera!

musica di Giacomo Puccini

direttore Andreas Gies

regia Costanza Filaroni

Coro dei bambini delle scuole primarie e secondarie di Novara

Special guest Otis

Nuova Produzione Fondazione Teatro Coccia in coproduzione con STM – Scuola del Teatro Musicale

venerdì 17 aprile 2020 ore 20.30 (A) – domenica 19 aprile 2020 ore 16.00 (B)

TOSCA

musica di Giacomo Puccini

direttore Matteo Beltrami

regia Renato Bonajuto

con Rebeka Lokar, Luciano Ganci, Enkhbat Amartuvshin

Nuova Produzione Fondazione Teatro Coccia in coproduzione con Opera Giocosa di Savona

venerdì 8 maggio 2020 ore 20.30 (A) – domenica 10 maggio 2020 ore 16.00 (B)

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

musica di Gioachino Rossini

regia Francesco Esposito

direttori e solisti scelti da AMO del Teatro Coccia

Nuova Produzione Fondazione Teatro Coccia in coproduzione con Fondazione Accademia Musicale Chigiana di Siena

DANZA

sabato 18 gennaio 2020 ore 20.30 (A) – domenica 19 gennaio 2020 ore 16.00 (B)

LA BELLA ADDORMENTATA

musica Pëtr Il'ič Čajkovskij

coreografie Marius Petipa

libretto Ivan Vsevolozsky e Marius Petipa

scenografie Russian Classical Ballet

costumi Evgeniya Bepalova

direzione Artistica Evgeniya Bepalova

Balletto di Mosca Russian classical ballet

sabato 7 marzo 2020 ore 20.30 (A) – domenica 8 marzo 2020 ore 16.00 (B)

IO, DON CHISCIOTTE

musiche di Ludwig Minkus et. al.

coreografia e regia Fabrizio Monteverde

scene Fabrizio Monteverde

costumi Santi Rinciari

assistenti alle Coreografie Sarah Taylor, Anna Manes

light Designer Emanuele De Maria

Nuova Produzione Compagnia Balletto di Roma

con il contributo di Regione Lazio

CONCERTI

mercoledì 30 ottobre 2019 ore 21.00

CORI E SINFONIE VERDIANI

direttore Matteo Beltrami

Orchestra Filarmonica Toscanini

Coro del Teatro Municipale di Piacenza

martedì 12 novembre 2019 ore 21.00

CLARISSA VICHI CANTA I MUSICAL

direttore Giancarlo De Lorenzo

Orchestra Sinfonica di Sanremo

con Clarissa Vichi

venerdì 17 gennaio 2020 ore 21.00

CONCERTO PER SAN GAUDENZIO

musiche di Handel, Vivaldi, Gon, Whitacre

direttore Mario Lanaro

Orchestra Gli Archi Italiani

Coro I Polifonici Vicentini

mercoledì 26 febbraio 2020 ore 21.00

ASSAGGI D'OPERA

Orchestra Carlo Coccia di Novara
direttore e solisti da AMO del Teatro Coccia

mercoledì 4 marzo 2020 ore 21.00

DANSES, Donne in Musica

musiche di Jenkins, Saint-Saën, Grieg, Čajkovskij, De Falla, Sarasate, Piazzolla, Gardel, Santana, Xue,
Montand, Piaf, Daft Punk
The French Riviera Orchestra

mercoledì 1 aprile 2020 ore 21.00

CICLO BEETHOVEN: CAPITOLO II

direttore Matteo Beltrami
Orchestra I Virtuosi Italiani

TEATRO DI PAROLA

PROSA

sabato 2 novembre 2019 ore 21.00 (A) – domenica 3 novembre 2019 ore 16.00 (B)

L'ATTIMO FUGGENTE

di Tom Schulman
con Ettore Bassi
regia di Marco Iacomelli
scene e costumi Maria Carla Ricotti
disegno luci Valerio Tiberi
disegno fonico Donato Pepe
Produzione STM Live in collaborazione con ErreTiTeatro30
con il sostegno di Fondazione CRT

sabato 7 dicembre 2019 ore 21.00 (A) – domenica 8 dicembre 2019 ore 16.00 (B)

IL SILENZIO GRANDE

Una commedia di Maurizio De Giovanni
con Stefania Rocca e Massimiliano Gallo
e con Monica Nappo, Paola Senatore e Jacopo Sorbini
regia di Alessandro Gassmann
scene Gianluca Amodio
costumi Mariano Tufano
disegno luci Marco Palmieri
elaborazioni video Marco Schiavoni
musiche originali Aldo & Pivio De Scalzi
suono Paolo Cillerai
Produzione Diana OR.I.S.

sabato 25 gennaio 2020 ore 21.00 (A) – domenica 26 gennaio 2020 ore 16.00 (B)

IL COSTRUTTORE SOLNESS

da Henrik Ibsen
uno spettacolo di Alessandro Serra
con Umberto Orsini
e Lucia Lavia, Renata Palminiello, Pietro Micci, Chiara Degani, Salvo Drago
e con Flavio Bonacci
regia, scene, costumi e luci Alessandro Serra
Produzione Compagnia Orsini e Teatro Stabile dell'Umbria

sabato 22 febbraio 2020 ore 21.00 (A) – domenica 23 febbraio 2020 ore 16.00 (B)

ARSENICO E VECCHI MERLETTI

di Joseph Kesserling
con Anna Maria Guarnieri e Giulia Lazzarini
regia Geppy Gleijeses
liberamente ispirata alla regia di Mario Monicelli
Produzione Gitiessse Artisti Riuniti

sabato 28 marzo 2020 ore 21.00 (A) – domenica 29 marzo 2020 ore 16.00 (B)

ROMEO E GIULIETTA

di William Shakespeare
con (in o.a.) Andrea Bellacicco, Valentina Cardinali, Lorenzo Demaria, Valeria De Santis, Daniele Molino,
Laura Palmieri, Nicolò Parodi, Giacomo Segulia
drammaturgia e adattamento Sylvia Milton e Davide Gasparro
regia Davide Gasparro

scene e costumi Eleonora Rossi – Luci Manuel Frenda
Produzione BezoarT

sabato 16 maggio 2020 ore 21.00 (A) – domenica 17 maggio 2020 ore 16.00 (B)

PROMETHEUS

da Prometeo incatenato di Eschilo

traduzione di Daniele Salvo

con Alessandro Albertin e Melania Giglio

regia Daniele Salvo

scene Fabiana Di Marco – Costumi Daniele Gelsi – Luci Giuseppe Filipponio

Produzione Associazione Culturale Dide – Fahrenheit 451 Teatro

COMICO

sabato 16 novembre 2019 ore 21.00

VORREI ESSERE FIGLIO DI UN UOMO FELICE

L'Odissea del figlio di Ulisse, ovvero come crescere con un padre lontano

di e con Gioele Dix

disegno luci Carlo Signorini

audio Giuseppe Pellicciari (Mordente)

una produzione Giovit

venerdì 7 febbraio 2020 ore 21.00

GLI UOMINI VENGO DA MARTE, LE DONNE DA VENERE

dal best seller di John Gray

in accordo con Bernard Olivier e Alain Dierexs

scritto da Paul Dewandre

con Debora Villa

messa in scena Debora Villa e Giovanna Donini

in collaborazione con Andrea Midena

Produzione Bianchi Dorta - Massini

venerdì 6 marzo 2020 ore 21.00

SENTO LA TERRA GIRARE

di Teresa Mannino e Giovanna Donini

regia Teresa Mannino

scene Maria Spazzi - Disegno luci Alessandro Verazzi

SaVa' Produzioni Creative di Monica Savaresi

martedì 31 marzo 2020 ore 21.00

SCOOP, LA DONNA È SUPERIORE ALL'UOMO

di e con Giobbe Covatta

con Ermenegildo Marciante

regia Giobbe Covatta e Paola Catella

scene Maria Spazzi - Disegno luci Alessandro Verazzi

Produzione Papero S.r.l.

EVENTI/VARIE ETÀ

EVENTI

domenica 10 novembre 2019 ore 20.30

OPERA LIVE COOKING

METTICI IL CUORE, Cannavacciuolo all'Opera

musica di Valentino Corvino/ regia Roberto Recchia e Umberto Spinazzola
con Antonino Cannavacciuolo
Nuova Produzione Fondazione Teatro Coccia

domenica 5 gennaio 2020 ore 16.00

LA SIRENETTA. IL RITORNO DI ARIEL MUSICAL

con Mercedesz Henger e Marina Fiordaliso
regia Ilaria De Angelis
Luna di Miele Produzioni

sabato 23 maggio 2020 ore 21.00 – domenica 24 maggio 2020 ore 16.00

ABOUT CARMEN

Liberamente tratto da Carmen di Georges Bizet
musiche di Lorenzo Agnifili, Remo Baldi, Fabrizio Festa, Alberto Fiori, Raniero Gaspari, Lorenzo Meo, Giulia Monducci, Riccardo Puglisi, Simone Santini.
ideazione e direzione di Riccardo Puglisi
regia e coreografia contemporanea di Arturo Cannistrà
responsabile e coreografo Street dance Denis Di Pasqua
sound design Damiano Meacci
interpreti da definire
in collaborazione con le scuole di danza della città di Novara
Produzione Fondazione Teatro Coccia

VARIE ETÀ

sabato 30 novembre 2019 ore 21.00 (A) – domenica 1 dicembre 2019 ore 16.00 (B)

AMI E TAMI, Ovvero Hansel & Gretel

Musical

musica di Mátti Kovler

direttore Mykola Lysenko

traduzione italiana Fabio Ceresa

regia Marco Iacomelli

Nuova produzione Fondazione Teatro Coccia in coproduzione con STM - Scuola del Teatro Musicale e The State Academic Symphony Orchestra of Ukraine

sabato 11 gennaio 2020 ore 21.00 (A) – domenica 12 gennaio 2020 ore 16.00 (B)

OKLAHOMA!

Musical

di Rodgers & Hammerstein

direttore Sandro Torriani

regia Luca Savani

Nuova Produzione Fondazione Teatro Coccia in coproduzione con STM - Scuola del Teatro Musicale

sabato 1 febbraio 2020 ore 21.00 (A) – domenica 2 febbraio 2020 ore 16.00 (B)

A CHE SERVONO GLI UOMINI?

Commedia Musicale di Iaiia Fiastrì

musiche di Giorgio Gaber

con Nancy Brilli
e altri 4 attori
regia di Lina Wertmüller
Produzione Primoatto Produzioni

sabato 29 febbraio 2020 ore 21.00 (A) – domenica 1 marzo 2020 ore 16.00 (B)

ALICE IN WONDERLAND

Circo Contemporaneo
Produzione Circus-Theatre Elysium

sabato 21 marzo 2020 ore 21.00 (A) – domenica 22 marzo 2020 ore 16.00 (B)

IL PAESE DEI CAMPANELLI

Operetta in tre atti di Carlo Lombardo e Virgilio Ranzato
corpo di ballo Novecento
orchestra Cantieri d'Arte, diretta da Stefano Giaroli
scene e costumi Artemio Cabassi
coreografie Salvatore Loritto
regia Alessandro Brachetti
Produzione Fantasia in Re

APERITIVO IN... JAZZ – PICCOLO COCCIA

domenica 27 ottobre 2019 ore 11.30

ANAIS DRAGO - DA ERIK SATIE A FRANK ZAPPA

Anais Drago – violino

domenica 17 novembre 2019 ore 11.30

FEDERICA COLANGELO – ACQUAPHONICA

Federica Colangelo - pianoforte

Joao Driessen - sax

Matthijs Tuijn – chitarra

Mihail Ivanov - contrabbasso

Kristijan Krajnčan – percussioni

domenica 8 dicembre 2019 ore 11.30

MELLA E COMINOLI DUO - OMAGGIO A BENNY GOODMAN

Aldo Mella - clarinetto

Lorenzo Cominoli – chitarra

domenica 26 gennaio 2020 ore 11.30

BOP ION JAZZ TRIO - OMAGGIO A BILL EVANS

Germano Zenga - sax

Niccolò Cattaneo - hammond

Max Onore – batteria

domenica 23 febbraio 2020 ore 11.30

MAX DE ALOE - ARMONICA E FISARMONICA

Max De Aloe - armonica cromatica, fisarmonica

Ermanno Librasi - clarinetto basso

Nicola Stranieri – batteria

domenica 8 marzo 2020 ore 11.30

EN SOUVENIR DE MILAN - OMAGGIO A DJANGO REINHARDT

Carmelo Patti - violino

Denis Alessio - chitarra

Gioacchino Schiera - chitarra

domenica 22 marzo 2020 ore 11.30

TENCOFAMIGLIA - DA UMBERTO BINDI AI MATIA BAZAR

Emy Spadea - voce

Simone Garino - sax contralto

Nicola Meloni - sintetizzatori

Donato Stolfi - batteria e percussioni

CRESCENDO

FAMIGLIA

domenica 17 novembre 2019 ore 16.00

MUSICAMICA... A SPASSO SUL PENTAGRAMMA

Gli Archi Italiani
maestro al violino Matteo Marzaro
presentazione e direzione Mario Lanaro

domenica 9 febbraio 2020 ore 16.00

FAVOLE AL TELEFONO

Favola musicale per bambini e non solo...
Tratto dai racconti di Gianni Rodari
musiche originali del maestro Valentino Corvino
con Francesca Ciavaglia, Giulia Ercolessi, Massimo Finocchiaro, Andrea Rodi, Nicholas Rossi
regia Raffaele Latagliata
drammaturgia Pino Costalunga
scene Andrea Coppi, Guglielmo Avesani
Produzione Fondazione Aida di Verona - Centro Servizi Culturali Santa Chiara di Trento
in collaborazione con BSMT - Bernstein School of Musical Theatre di Bologna

domenica 26 aprile 2020 ore 16.00

I TRE PORCELLINI – Un Musical... curvy

musiche di George Stiles
libretto e liriche di Anthony Drew, liriche italiane Michele Renzullo
direzione musicale Gioacchino Inzirillo e Elena Nieri
regia Gioacchino Inzirillo
scene Angelica Zagaria, Elisa Acquafresca, Silvia Allegra – Costumi Gabriele De Mattheis
coreografie Luca Spadaro
Produzione Chi è di Scena Associazione Culturale in collaborazione con Compagnia della Rancia

TEATRO SCUOLA

venerdì 15 novembre 2019 ore 9.00 – 11.00

LA REGINA DELLE NEVI – BATTAGLIA FINALE

Liberamente tratto da La Regina delle Nevi di H.C. Andersen
Di Renzo Boldrini, Michelangelo Campanale
Regia, scene, luci, disegni di scena e scelte musicali Michelangelo Campanale
Con Alice Bachi
Costumi e voce della Nonna Maria Pascale
Produzione Minimal Giallomare Teatro

venerdì 29 novembre 2019 ore 9.00 – 11.00 (per le scuole)

AMI E TAMI, Ovvero Hansel & Gretel

Musical
musica di Mátti Kovler
direttore Mykola Lysenko
traduzione italiana Fabio Ceresa
regia Marco Iacomelli
Nuova produzione Fondazione Teatro Coccia in coproduzione con STM - Scuola del Teatro Musicale e The State Academic Symphony Orchestra of Ukraine

venerdì 24 gennaio 2020 ore 9.00 – 11.00

POLLICINO

con Simona Gambaro e Paolo Piano
regia e drammaturgia Manuela Capece e Davide Doro
luci e fonica Simona Panella e Cosimo Francavilla
scene e costumi Teatro del Piccione/compagnia Rodisio
Produzione Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse e Teatro del Piccione

mercoledì 19 febbraio 2020 ore 9.00 – 11.00

ANNIBALE. MEMORIE DI UN ELEFANTE

musiche Francesco Brianzi
con Giorgio Branca, Nicola Cavallari e Tommaso Pusant Pagliarini
Progetto, drammaturgia e regia Nicola Cavallari
Elefante Surus realizzato da Roberto Pagura - Molino Rosenkranz
costumi Sonia Marianni - Piccola Sartoria Teatrale
voce registrata Alberto Gromi
coro registrato Elena Brianzi
Coproduzione Teatro Gioco Vita, Fondazione di Piacenza e Vigevano

lunedì 16 marzo 2020 ore 9.00 – 11.00 (per le scuole)

martedì 17 marzo 2020 ore 9.00 – 11.00 (per le scuole)

TOSCA. Ragazzi, all'Opera!

musica di Giacomo Puccini
direttore Andreas Gies
regia Costanza Filaroni
Coro dei bambini delle scuole primarie e secondarie di Novara
Special guest Otis
Nuova Produzione Fondazione Teatro Coccia in coproduzione con STM – Scuola del Teatro Musicale

lunedì 30 marzo 2020 ore 11.00 (per le scuole)

ROMEO E GIULIETTA

di William Shakespeare
con (in o.a.) Andrea Bellacico, Cardinali Valentina, Lorenzo Demaria, Valeria De Santis, Daniele Molino, Laura Palmieri, Nicolò Parodi, Giacomo Segulia
drammaturgia e adattamento Sylvia Milton e Davide Gasparro
regia Davide Gasparro
scene e costumi Eleonora Rossi – Luci Manuel Frenda
Produzione BezoarT

lunedì 27 aprile 2020 ore 9.00 – 11.00 (per le scuole)

I TRE PORCELLINI – Un Musical... curvy

musiche di George Stiles
libretto e liriche di Anthony Drew, liriche italiane Michele Renzullo
direzione musicale Gioacchino Inzirillo e Elena Nieri
regia Gioacchino Inzirillo
scene Angelica Zagaria, Elisa Acquafresca, Silvia Allegra – Costumi Gabriele De Mattheis
coreografie Luca Spadaro
Produzione Chi è di Scena Associazione Culturale in collaborazione con Compagnia della Rancia

lunedì 18 maggio 2020 ore 11.00 (per le scuole)

PROMETHEUS

da Prometeo incatenato di Eschilo
traduzione di Daniele Salvo
con Alessandro Albertin e Melania Giglio
regia Daniele Salvo

scene Fabiana Di Marco – Costumi Daniele Gelsi – Luci Giuseppe Filipponio
Produzione Associazione Culturale Dide – Fahrenheit 451 Teatro

lunedì 25 maggio 2020 ore 9.00 – 11.00 (per le scuole)

ABOUT CARMEN

Liberamente tratto da Carmen di Georges Bizet

musiche di Lorenzo Agnifili, Remo Baldi, Fabrizio Festa, Alberto Fiori, Raniero Gaspari, Lorenzo Meo, Giulia Monducci, Riccardo Puglisi, Simone Santini.

ideazione e direzione di Riccardo Puglisi

regia e coreografia contemporanea di Arturo Cannistrà

responsabile e coreografo Street dance Denis Di Pasqua

sound design Damiano Meacci

interpreti da definire

in collaborazione con le scuole di danza della città di Novara

Produzione Fondazione Teatro Coccia