



Città di Novara

ESTATE NOVARESE 2020



CORTILE CASTELLO VISCONTEO SFORZESCO

(in caso di maltempo Sala primo piano)

L'Agenzia Turistica Locale della Provincia di Novara per l'Estate Novarese

Sabato 15 agosto, ore 21.30

(in caso di maltempo Teatro Faraggiana)



E USCIMMO FUORI A RIMIRAR LE STELLE

*Annarita Taliento soprano- Giorgia Gazzola mezzosoprano
Mauro Trombetta baritono
Anna Belfiore e Gianni Dal Bello lettori-
Mirco Godio pianoforte*

Trasmesso in diretta sul canale YouTube di A-Novara

Serata tra musica e poesia, con Annarita Taliento (soprano), Giorgia Gazzola (mezzosoprano), Mauro Trombetta (baritono), Anna Belfiore e Gianni Dal Bello (lettori), Mirco Godio (pianoforte)
Musiche di Giacomo Puccini, Francesco Paolo Tosti, Johannes Brahms, Richard Strauss, Georges Bizet

Testi e suggestioni poetiche a cura di Gianni Dal Bello.

Mauro Trombetta: dopo la maturità classica e contemporaneamente agli studi di medicina, si diploma in canto al Conservatorio di Torino. Inizia giovanissimo la carriera come basso-baritono esibendosi in importanti eventi lirici. Sue composizioni sono eseguite al Viotti di Vercelli e alla RAI di Milano. Dal 1978 dirige la Schola Cantorum San Gregorio Magno di Trecate; è direttore artistico di molti prestigiosi teatri, tra cui il Teatro Coccia di Novara, l'Arena di Verona, il Bellini di Catania, il Teatro dell'Opera di Roma. È presidente e membro di giurie di concorsi internazionali di canto. Oltre a tenere concerti e conferenze sull'opera e l'interpretazione vocale e ha pubblicato diversi saggi.

Gianni dal Bello: giornalista, scrittore, narratore, regista, musicista, formatore. Si è occupato di cultura per il Corriere di Novara e ha curato diverse pubblicazioni su teatro e cinema. Ha collaborato con il Giornale. È tra i fondatori del gruppo storico di teatro e musica popolare La Veja Masca. Ha collaborato con la RAI per la quale ha scritto testi teatrali.

Venerdì 21 agosto, ore 21.30



(in caso di maltempo Teatro Faraggiana)

MUSICA A COLORI

*brani di musica popolare europea
con Sarah Leo (violino, mandolino e voce)
Massimo Testa (organetto e voce)*

Brani di musica popolare europea con Sarah Leo (violino, mandolino e voce), Massimo Testa (organetto e voce)

Tutte le iniziative sono ad ingresso gratuito
Ingresso con Biglietto Posto Numerato
revendita biglietti su www.fondazioneteatrococcia.it e presso la biglietteria
del Teatro Coccia in orari di apertura



Un viaggio transculturale alla scoperta dei colori e dei ritmi della musica popolare europea, spaziando dal reel irlandese al tango greco, dall'an dro bretone al fandango basco. Un lavoro di ricerca che ha portato alla composizione di più di 30 tra brani strumentali e canzoni ispirati alle atmosfere delle musiche da ballo francesi, spagnole, portoghesi. Due musicisti di estrazione classica con un ricco bagaglio esperienziale in ambito folk, Sarah Leo e Massimo Testa.

Sarah Leo: classe 1988 inizia l'attività concertistica a 15 anni. Ha al suo attivo la partecipazione a centinaia di concerti in Italia e all'estero. Con diversi gruppi ha lavorato alla produzione di oltre una dozzina di cd e dvd di brani originali e tradizionali. Ha fatto parte dell'orchestra costituita in occasione della IV Giornata Europea degli Universitari, esibendosi alla presenza di Papa Benedetto XVI. Ha suonato sui palchi di importanti festival internazionali.

Massimo Testa: compositore, organettista, pianista e fisarmonica. Dopo il percorso di studi classici si dedica al mondo della musica tradizionale, con la partecipazione a importanti formazioni musicali, esibendosi in numerose manifestazioni e club di prestigio in tutta Europa. Ha collaborato con i più importanti esponenti della scena folk italiana. Attualmente si occupa di didattica musicale, tiene concerti e collabora con il teatro realizzando colonne sonore di spettacoli.

Martedì 25 agosto, ore 21.30

(in caso di maltempo Teatro Faraggiana)



CHI HA BISOGNO DI WILLY - Mursia editore

di Marilena Lualdi accompagnata dal Gruppo da camera Mandolinisti Bustesi

Presentazione del libro di Marilena Lualdi "Chi ha bisogno di Willy" (Mursia Editore), con accompagnamento del Gruppo da camera Mandolinisti Bustesi. **Marilena Lualdi** è giornalista, scrittrice e blogger. Collabora a Identità Golose, si occupa di Economia a "La Provincia di Como" e scrive per altre testate. Ha pubblicato il primo libro nel 2009 con il padre Antonio Quando il Nonno prese per il naso il Re, seguito da L'importanza di essere secondi e L'aria di Chiara. Nel 2017 è stata tra i primi 10 finalisti del premio Rtl102.5.

I Mandolinisti Bustesi: un'orchestra dalla lunga storia composta da 25 musicisti amatoriali suddivisi in mandolini, mandole, mandolincelli chitarre e contrabbasso, con il gruppo da camera o con le varie collaborazioni con altri musicisti ed altri gruppi.

Violetta si rifugia su una collina vicino al Lago Maggiore in cerca di pace. Ama stare a contatto con la natura più che con l'umanità e scrivere storie su animali. Un giorno incontra un bambino che la strappa alla sua solitudine coinvolgendola nella ricerca del misterioso Willy. Ma il piccolo, sentendosi tradito dagli adulti, all'improvviso scompare. Seguendo le tracce del ragazzino, la donna dovrà cercare anche sé stessa in una lotta contro il tempo e la paura, con alleati insospettabili. Un romanzo tenero e delicato che riflette i rumori e i profumi di un bosco delle favole.

Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito con posto numerato.

Prevendita biglietti su www.fondazioneteatrococcia.it e presso la biglietteria del Teatro Coccia in orari di apertura

INFO e SOCIAL

www.a-novara.it

www.turismonovara.it

www.facebook.com/novaraeventi

www.facebook.com/atlnovara/

www.instagram.com/anovara_eventi

www.instagram.com/atlnovara

canale youtube A-NOVARA

