



ESTATE NOVARESE 2020

Teatro Coccia

Fondazione onlus
Teatro di tradizione
Novara

CORTILE CASTELLO VISCONTEO SFORZESCO

(in caso di maltempo Sala primo piano)

La Fondazione Teatro Coccia per l'Estate Novarese

Lunedì 13 Luglio 2020, ore 21.30

MY FAIR LADIES... AND GENTLEMEN

Arie e duetti da *My fair lady*, *Oliver!*, *Camelot* e altri famosi musical con

Silvia Testoni soprano, **Stefano Colli** baritono, **Marco Ghilarducci** pianoforte

Compagnia esecutrice STM-Scuola del Teatro Musicale
Produzione Fondazione Teatro Coccia

Martedì 14 Luglio 2020, ore 21.30

CONCERTO D'OPERETTA con

Marta Calcaterra soprano, **Umberto Scida** baritono, attore, **Paolo Beretta** pianoforte

Produzione Fondazione Teatro Coccia

Martedì 21 Luglio 2020, ore 21.30

OMAGGIO A MAGDA OLIVERO

Concerto d'arie d'opera con

Marta Mari soprano, **rianna Giuffrida** soprano

Dario Prola tenore

e con la partecipazione del tenore **Vincenzo Puma**

Yuka Gohda pianoforte

presenta **Gabriele Bolletta**

Produzione Fondazione Teatro Coccia

Giovedì 23 Luglio 2020, ore 21.30

A TUTTO GABER

Spettacolo di danza

musica **Giorgio Gaber**

regia e coreografia **Barbara Gatto** con

Marta Castelletta, **Gjergj Meshaj**, **Viola Rango**, **Ivet Ivanova**, **Matteo Castelletta** danzatori

Produzione Fondazione Teatro Coccia in collaborazione con Bagart Ballet Company

Martedì 28 Luglio 2020, ore 21.30

Mercoledì 29 Luglio 2020, ore 21.30

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Opera in due atti di Gioachino Rossini con

Enrico Iviglia *Il conte D'Almaviva*

Stefano Marchisio *Don Bartolo*

Manuela Custer *Rosina*

Gabriele Nani *Figaro*

Alessandro Abis *Don Basilio*

Ilaria Alida Quilico *Berta*

Filippo Rotondo *Fiorello/Un ufficiale*

direzione **Accademia dei Mestieri d'Opera del Teatro Coccia AMO**

regia **Renato Bonajuto**

Alba Pepe pianoforte

Produzione Fondazione Teatro Coccia

(in caso di maltempo in forma semiscenica presso la Sala al primo piano)

Giovedì 30 Luglio 2020, ore 21.30

OMAGGIO A NINO ROTA

Spettacolo di danza

musica **Nino Rota**

coreografie **Giuliano De Luca**

assistenti alla coreografia **Camilla Meroni e Alessandra Gaboli** con

Elisa Bianchini, **Arianna Privitera**, **Isabela Dorneles Travi**, **Ginevra Cocconi**,

Elisa Dal Zovo, **Sara Cocchi**, **Gianmario Tiveron** **Matteo Maringola**, **Samuele Izzo**,

Nicolò Luggeri danzatori

Produzione Fondazione Teatro Coccia in collaborazione con Centro di Alta Formazione Professionale Aida di Milano

Biglietto Posto Numerato Intero € 10 Ridotto € 5,00 (under 26)

Omaggio (personale medico e paramedico con tesserino e under 12)

Prevendita biglietti su www.fondazioneteatrococcia.it e presso la biglietteria del Teatro Coccia in orari di apertura





Città di Novara

ESTATE NOVARESE 2020

Teatro Coccia

Fondazione onlus
Teatro di tradizione
Novara

La Fondazione Teatro Coccia per l'Estate Novarese

TEATRO COCCIA SEI TITOLI E SETTE SERATE TRA OMAGGI, GRANDI AUTORI E ARIE INTRAMONTABILI PER ESTATE NOVARESE 2020

*“Sei titoli e sette serate di luglio per riabbracciare la bellezza dello spettacolo dal vivo in un ambiente unico come quello del **Castello di Novara** – così **Corinne Baroni**, direttore del Teatro Coccia di Novara introduce i primi appuntamenti dal vivo dopo il lockdown - il Teatro Coccia ha accolto con entusiasmo l'invito dell'amministrazione comunale a unirsi alla cordata di realtà del territorio per presentare alla città un'estate in cui riappropriarsi degli spazi, iniziando dalla cultura”.*

La programmazione per l'**Estate novarese 2020** firmata dal Teatro Coccia di Novara è un percorso che si snoda attraverso la specificità del teatro di Via Rosselli e ciò che più lo identifica: **la musica**.

Musica declinata in varie forme per vari pubblici.

Si parte con un appuntamento nel segno del musical **lunedì 13 luglio: My Fair Ladies... and Gentlemen:** arie e duetti da *My fair lady, Oliver!, Camelot* e altri famosi musical interpretati dal soprano **Silvia Testoni** e dal baritono **Stefano Colli** (che già in questa stagione è stato protagonista al Coccia con *Ami e Tami*) accompagnati al pianoforte dal maestro **Marco Ghilarducci**. Compagnia esecutrice è l'**STM-Scuola del Teatro Musicale**, altro importante collaboratore del teatro e continua fucina di professionalità.

Si prosegue il giorno successivo, **martedì 14 luglio**, entrando nel mondo dell'operetta, genere molto amato dal pubblico novarese. Sul palco due fuori classe nella categoria: il soprano di origini novaresi **Marta Calcaterra**, il baritono e attore **Umberto Scida** e al pianoforte il maestro **Paolo Beretta**. Un viaggio da *Il paese dei campanelli*, a *Cin ci là* alla *Vedova allegra* e molti altri.

Martedì 21 luglio una serata **omaggio alla grande soprano piemontese Magda Olivero** con i vincitori del concorso a lei dedicato. Un concerto di arie d'opera interpretato dai soprani **Marta Mari**, **Arianna Giuffrida**, dal tenore **Dario Prola** e con la partecipazione del tenore **Vincenzo Puma**. Al pianoforte **Yuka Gohda**, presentatore della serata evento **Gabriele Bolletta**. Un appuntamento con le più note arie tratte dalle opere di Verdi, Puccini, Bizet e non solo.

Giovedì 23 Luglio ancora un omaggio, questa volta in **danza**, all'indimenticato **Giorgio Gaber**: sul palco del Castello la **Bagart Ballet Company A tutto Gaber**, regia e coreografie di **Barbara Gatto**. *In questo spettacolo il corpo si fonde nella mente riproponendo con gusto, assoluta sincerità e garbo le canzoni più popolari del repertorio di quel teatro-canzone, che si arricchisce di danza con un occhio alla pittura in omaggio a Sandro Luporini, portando in scena un chiaroscuro di impulsi rappresentato mediante acute riflessioni per un'appassionata, sincera, ironica interpretazione.*

Martedì 28 e mercoledì 29 luglio ritorno all'opera con *Il Barbiere di Siviglia* di Gioachino Rossini firmato dalla regia di **Renato Bonajuto**. In scena **Enrico Iviglia** nel ruolo del conte D'Almaviva, **Stefano Marchisio** Don Bartolo, **Manuela Custer** Rosina, **Gabriele Nani** Figaro, **Alessandro Abis** Don Basilio, **Ilaria Alida**

Quilico Berta, Filippo Rotondo Fiorello e un ufficiale. Al pianoforte **Alba Pepe**, la direzione sarà affidata a un allievo dell'**Accademia dei Mestieri d'Opera del Teatro Coccia AMO** che riprenderà a luglio proprio per selezionare questa "bacchetta" e proseguirà fino a dicembre 2020.

Ultimo appuntamento **giovedì 30 luglio**, ancora con un tributo in danza a un musicista intramontabile: **Omaggio a Nino Rota** portato in scena dal **Centro di Alta Formazione Professionale Aida di Milano**, con le coreografie firmate da **Giuliano De Luca**. *Nello spettacolo la coreografia risalta il linguaggio innovativo e di ricerca di Rota, quello che lo porterà ad una stretta collaborazione con i più importanti registi dell'epoca tra cui l'amico Federico Fellini.*

Tutti gli appuntamenti inizieranno alle 21.30.

In caso di mal tempo si sposteranno nella sala del Castello al primo piano.

Biglietti 10,00 euro, 5 under 26, gratuiti per ragazzi sotto i 12 anni e personale medico e paramedico.

I biglietti sono acquistabili su www.fondazioneteatrococcia.it e presso la biglietteria del Teatro Coccia in orari di apertura.

INFO e SOCIAL

www.a-novara.it

www.fondazioneteatrococcia.it

www.facebook.com/novaraeventi

www.facebook.com/FondazioneTeatroCoccia/

www.instagram.com/anovara_eventi

www.instagram.com/teatro.coccia/

canale youtube A-NOVARA

canale youtube Teatro Coccia

